



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA
Escola das Artes

Centro Regional do Porto
Rua Diogo Botelho, 1327
4169-005 Porto

CANDIDATURAS
E INFORMAÇÕES:

doutoramento.im@porto.ucp.pt
|t| +351 226 196 202

WWW.ARTES.UCP.PT



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | PORTO
Escola das Artes



PROGRAMA
DE DOUTORAMENTO
EM CIÊNCIA
E TECNOLOGIA
DAS ARTES:
ESPECIALIZAÇÃO EM
INFORMÁTICA
MUSICAL

DOCTORATE
PROGRAM
IN COMPUTER
MUSIC

A ESCOLA DAS ARTES DA
UCP OFERECE PROGRAMAS
DE DOUTORAMENTO (3 °
CICLO DE ESTUDOS) NO
RAMO DO CONHECIMENTO
DAS CIÊNCIAS E
TECNOLOGIAS DAS ARTES
EM ARTICULAÇÃO COM O
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DAS ARTES (CITAR).



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | PORTO
Escola das Artes

DOCTORAMENTO INFORMÁTICA MUSICAL (COMPUTER MUSIC)

ESTE 3º CICLO DE ESTUDOS CONDUCENTE AO GRAU DE DOUTOR EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS DAS ARTES TEM 180 UNIDADES DE CRÉDITO (ECTS) E UMA DURAÇÃO DE TRÊS ANOS CURRICULARES, INCLUINDO:

- UMA COMPONENTE CURRICULAR, COM A DURAÇÃO DE UM ANO LECTIVO, DIRIGIDA À FORMAÇÃO PARA A INVESTIGAÇÃO;
- A PREPARAÇÃO E DEFESA DE UM PROJECTO DE TESE DE DOUTORAMENTO SOBRE UM TEMA DA ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO EM INFORMÁTICA MUSICAL, COM ENFOQUE NA REALIZAÇÃO ARTÍSTICA E NA REFLEXÃO SOBRE OS PROCESSOS E TECNOLOGIAS DE CRIAÇÃO.

CORPO DOCENTE

COORDENADOR CIENTÍFICO

Paulo Ferreira Lopes, PhD - Professor EA-SI

DOCENTES E ORIENTADORES

Álvaro Barbosa, PhD - Professor EA-SI

António Sousa Dias, PhD - Investigador CITAR e CICM Paris VIII

Carlos Caires, PhD - Professor ESML e Investigador CITAR

Carlos Guedes, PhD - Professor ESMAE

Daniela Coimbra, PhD - Investigador CITAR, Professora ESMAE

Fabien Gouyon, PhD - Investigador INESC-Porto

Luis Gustavo Martins, MSc - Investigador INESC-Porto, Professor Assistente EA-SI

Martin Kaltenbrunner, MSc - Investigador MTG-Barcelona, Professor Assistente EA-SI

Tomás Henriques, PhD - Professor FCSH - Universidade Nova de Lisboa.

CANDIDATURAS

As candidaturas para o Programa de Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes são abertas para:

- Titulares do grau de mestre ou equivalente legal, obtido em Portugal.
- Titulares do grau de mestre ou equivalente legal, obtido no estrangeiro, após reconhecimento, como satisfazendo os objectivos do grau de mestre (unicamente para efeito de candidatura a este ciclo de estudos), pela CCEA.
- Titulares do grau de licenciado, detentores de um currículo escolar, científico ou profissional especialmente relevante, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela CCEA.
- Detentores de formação Universitária perfazendo um total de 300 ECTS dos quais pelo menos 60 ECTS correspondem a um currículo de formação Pós-Graduada.

Em 2008/09 estão abertas candidaturas para a 1ª edição do Programa de Programa de Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes na área de especialização de Informática Musical (Computer music).

Os candidatos serão seleccionados e seriados com base em:

- avaliação curricular,
- entrevista presencial (quando julgada necessária).

Na avaliação curricular, será tida em consideração:

- a formação académica e artística,
- a actividade profissional,
- a actividade de investigação.

Para efeitos da Avaliação Curricular o candidato deverá submeter para apreciação os seguintes documentos:

- Certificado de conclusão dos graus universitários com referencia à média e respectivo percentil
- Currículo Vitae detalhado
- Portfólio de trabalho na área
- Duas cartas de recomendação
- Ficha de candidatura devidamente preenchida

<http://artes.ucp.pt/si/candidaturas.html>

1º ANO (60 ECTS)

Aulas em regime pós-laboral
(Sextas-feiras a partir das 19:00 e Sábados)

1º TRIMESTRE (SETEMBRO A DEZEMBRO)

Música por Computador I: Composição Algorítmica <i>Computer Music I: Algorithmic Composition</i>	8 ECTS	30 HORAS
Síntese e processamento de Sinal Áudio <i>Sound Synthesis and Processing</i>	6 ECTS	24 HORAS
Psicologia da Música <i>Music Psychology</i>	6 ECTS	24 HORAS

2º TRIMESTRE (JANEIRO A MARÇO)

Música por Computador II: Composição Acusmática <i>Computer Music II: Acousmatic Composition</i>	8 ECTS	30 HORAS
Tratamento e Análise de Informação Musical <i>Music Information Retrieval</i>	6 ECTS	24 HORAS
Interfaces Tangíveis <i>Tangible User Interfaces</i>	6 ECTS	24 HORAS

3º TRIMESTRE (ABRIL A JUNHO)

Música por Computador III: Composição Interactiva <i>Computer Music III: Interactive Composition</i>	8 ECTS	30 HORAS
Sonoplastia e Composição Musical para Vídeo <i>Sound and Music Design for Moving Images</i>	6 ECTS	24 HORAS
Metodologia da Investigação <i>Research Methodology</i>	6 ECTS	24 HORAS

2º ANO (60 ECTS)

Tese de Doutoramento 60 ECTS

3º ANO (60 ECTS)

Tese de Doutoramento 60 ECTS

<http://artes.ucp.pt/si/doutoramento/>